

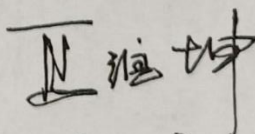
## 参评人员诚信承诺书

我就申报的《“敦煌壁画里的中国节”系列融合创意长图组稿》作品参评本届中国新闻奖作如下承诺：


一、根据《中国新闻奖评选办法》和有关通知要求申报作品评选。对申报的作品以及推荐表等材料，如实填写，认真审查。作品内容和材料均已经过确认，符合参评要求。

二、申报的作品不存在导向问题、抄袭、造假或内容失实；不存在重新制作、虚报刊播信息、虚报作者（主创人员）和编辑，以及参评作品与刊播作品不一致；不存在参评人员违反职业道德或因违反评奖规则等行为受到处罚并在影响期内；不存在未按规定程序开展推荐、初评、公示。

如违反上述承诺，我愿根据中国新闻奖评选有关处罚规定承担全部责任，接受中国记协对作者（主创人员）和编辑的处罚。



承诺人（签名）：  
2023年4月3日


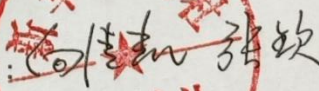
## 自荐他荐作品公示情况表

公示地点 或网址	新华社甘肃分社四楼公示栏		
公示 起止时间	2023年3月6日至 2023年3月10日	完整公示作品 推荐表及表内信息	√
完整公示 参评作品	√	完整公示 作品相关附表	√
举报情况	无		
核查 处理情况	无		
单位意见	<p>自荐人所在单位签署意见并加盖公章。</p> <div style="text-align: right;">  <p>2023年 4 月 4 日</p> </div>		

## 附件 3

## 中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

标题	“敦煌壁画里的中国节”系列融合创意长图组稿：《敦煌壁画里走出个中国年，走它一个虎虎生风!》《敦煌壁画里的清明，不止雨纷纷》《古代敦煌的端午节，不仅有“团粽”还有“高定”》《敦煌壁画里的古人中秋图鉴》	作品类别	新闻漫画 组画 类
作者	任卫东、马维坤、宋常青、姜伟超、张玉洁、马莎	编辑	集体（李柯勇、贾奋勇、王清颖、邵新鑫、王洁）
刊播单位	新华社	刊播日期	2022年1月29日、4月2日、6月2日、9月10日
所配合的文字报道的标题		刊发版面 (名称及版次)	新华社客户端、新华社微信公众号
新媒体作品网址	<p><a href="https://xhpfmapi.xinhuaaxmt.com/vh512/share/10563236">https://xhpfmapi.xinhuaaxmt.com/vh512/share/10563236</a> </p> <p><a href="https://xhpfmapi.xinhuaaxmt.com/vh512/share/10704492">https://xhpfmapi.xinhuaaxmt.com/vh512/share/10704492</a> </p> <p><a href="https://xhpfmapi.xinhuaaxmt.com/vh512/share/10850373">https://xhpfmapi.xinhuaaxmt.com/vh512/share/10850373</a> </p> <p><a href="https://xhpfmapi.xinhuaaxmt.com/vh512/share/11107200">https://xhpfmapi.xinhuaaxmt.com/vh512/share/11107200</a> </p>		

<p style="writing-mode: vertical-rl;">(采编过程) 作品简介</p>	<p>这是一组被中宣部高度评价的融媒体创意产品。中宣部新闻局《新闻阅评》第171期刊播《“敦煌壁画里的中国节”讲活壁画蕴含的传统文化》对稿件给予高度评价。报道将中华优秀传统文化融入到当代生活,积极探索“破圈”,为受众了解、亲近传统节日提供了新机会。</p> <p>为落实习近平总书记对文化强国和文物活化的一系列要求,新华社2022年策划推出贯穿全年的“敦煌壁画里的中国节”系列融合创意长图项目。该项目借助敦煌这一文化宝藏,用融媒体手段呈现中国传统节日的文化底蕴和魅力。</p> <p>——深耕文化发掘。报道组深入调研,查阅学术资料、与专家联动,挖掘敦煌壁画中的节日文化内涵,把报道的出发点和落脚点放在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展上。报道拎重点、贴热点、找亮点,反复整理重组阐释,契合节点重磅推出,引发强烈反响。</p> <p>——创新表达方式。采取创意长图的融媒体呈现方式,并在结尾设计“彩蛋”,符合互联网传播特点。报道寓教于乐,实现了“小切口、大主题”,让中华优秀传统文化在受众心中发出新芽。</p> <p>——体现生活美学。选用敦煌壁画中的元素,运用壁画色彩搭配,用手绘与壁画相结合的方式,展现古代中国之美,让受众感受到了中华优秀传统文化新的时代风貌。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl;">社会效果</p>	<p>中宣部新闻局《新闻阅评》第171期刊播《“敦煌壁画里的中国节”讲活壁画蕴含的传统文化》对稿件给予高度评价,表示“此组稿件通过各种新传播渠道和手段,把几千年前的人和事变得生动具体,不仅拓宽了传播和了解历史文化的渠道,更有利于帮助年轻人建立正确的历史价值观。”</p> <p>截至目前,此组稿件在新华社客户端浏览量超过650万,单篇稿件浏览量在新华社客户端均突破150万;每篇稿件在新华社微信公众号点击量均达10万+;全网浏览量过亿,近千家微信、微博公号转载。该组作品全网互动量过百万。网友纷纷留言点赞,称“中华文化源远流长博大精深”“这是独属于我们国家的美”。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl;">推荐理由</p>	<p>“敦煌壁画里的中国节”系列融合创意长图组稿,对标“推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展”这一要求。报道从浩瀚璀璨的敦煌文化中,挑选“中国节”这一古今相通的话题,用漫画的方式对节日的文化内涵进行当代化阐释,有效促进了传统文化与现实生活的融合。从效果看,报道从小切口出发坚定了当代青年的文化自信。报道累计浏览量上亿,评论大多为敦煌文化、中华优秀传统文化点赞,轻量化报道激发了受众对厚重文化的浓厚兴趣,实现了良好传播效果。</p> <p style="text-align: right;">             签名:             (盖单位公章)            2023年4月4日         </p>

初评评语	<p>中国新闻奖新闻漫画初评委员会在本栏内填报评语及推荐理由。由初评委员会主任签名确认并加盖初评单位公章。</p> <p>作品报道组在深入调研的基础上,挖掘敦煌壁画中的节日文化内涵,创新制作传播方式,讲述中国传统节日文化故事,题材新,传播好。</p> <p>签名: <b>冯斌</b> (盖单位公章) 新闻与传播学院 2023年5月29日</p>		
------	---	--	--

联系人		手机	
电话		电子邮箱	
地址		邮编	

以下仅供自荐作品填写

获奖项名称等级	2022年度甘肃新闻奖一等奖		
推荐人	单位及职称	手机	
白佳琪	新华社甘肃分社 高级编辑		13910525908
推荐人	单位及职称	手机	
张钦	新华社甘肃分社 主任记者		18919890817

此表可从中国记协网 [www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn) 下载。

# 甘肃省新闻工作者协会

## 证 明

根据《中国新闻奖评选办法》及相关规定，新华通讯社制作播发的作品《敦煌壁画里的中国节》，拟参评第三十三届中国新闻奖。该作品获得甘肃新闻奖一等奖(2022年度)，主创人员为集体(任卫东、马维坤、宋常青、姜伟超、张玉洁、马莎)，编辑为集体(李柯勇、贾奋勇、王清颖、郜新鑫、王洁)，因证书尚未制作完成，特此证明。

甘肃省新闻工作者协会

2023年4月23日